



**Śpiewająca
Polska**
Ogólnopolski program
rozwoju chórów szkolnych

Wratlavia **Cantans**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

„Bo my lubimy śpiewanie...”

**VI Pomorski Przegląd Chórów
w ramach Ogólnopolskiego Programu
Rozwoju Chórów Szkolnych**

„ŚPIEWAJĄCA POLSKA”

Organizator:

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Katedra Dyrygentury Chóralnej, Jazzu i Muzyki Estradowej
Zakład Chóralistyki Szkolnej
Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku

Patronat:

Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
Międzynarodowy Festiwal „Wratlavia Cantans”

Gdańsk, 28 maja 2009r. godz. 11.30
Akademia Muzyczna, Gdańsk ul. Łąkowa 1/2
Sala koncertowa, budynek żółty

Skład JURY
VI Pomorskiego Przeglądu Chórów
„Śpiewająca Polska”



prof. AM Marcin Tomczak

Prorektor Akademii Muzycznej w Gdańsku

prof. AM dr hab. Waldemar Górski

Dziekan Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

prof. Anna Fiebig

Kierownik Zakładu Emisji Głosu Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

asyst. Michał Kozorys – sekretarz JURY

Organizacja:

asyst. Michał Kozorys

kierownictwo merytoryczne i organizacyjne

Justyna Pobłocka

prowadzenie

studenci:

Marianna Klauza

Kacper Kłosiński

Janina Stobierska

Już po raz szósty spotykamy się w gościnnych progach Akademii Muzycznej w Gdańsku, by z radością wysłuchać chórów biorących udział w Pomorskim Przeglądzie Chórów „Śpiewająca Polska”.

„Śpiewająca Polska” to program skierowany do dzieci i młodzieży, by przez śpiew mogli radować się życiem, doświadczać bogactwa muzyki, czerpać satysfakcję ze wspólnego śpiewania; by przez przyjemnie spędzony czas uczyli się wewnętrznej dyscypliny, otwierali na świat kultury.

Narodowe Centrum Kultury zarządza programem przy pomocy partnera, jakim jest Festiwal „Wratislavia Cantans”. Festiwal sprawuje opiekę metodyczną i merytoryczną dzięki zespołowi koordynatorów regionalnych pod kierunkiem Grażyny Rogali-Szczerek, koordynatora ogólnopolskiego.

W regionie pomorskim koordynacją wszelkich form dokształcania oraz organizacją seminariów metodyczno-warsztatowych zajmuje się asystent Michał Kozorys, wykładowca na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Program „Śpiewająca Polska” pozyskuje patronat i wsparcie instytucji artystycznych. Stałą opiekę nad przedsięwzięciem sprawuje Katedra Dyrygentury Chóralnej, Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Zakład Chóralistyki Szkolnej Akademii Muzycznej w Gdańsku kierowany przez prof. AM dr hab. Waldemara Górskiego, dziekana Wydziału IV.

Podsumowaniem niech będą słowa Hymnu Śpiewającej Polski:

„bo my lubimy śpiewanie.....”

Koncert

Chóru Kameralnego 441 Hz

dyrygent – Anna Borkowicz
Karolina Wiśniewska

Ogłoszenie wyników

VI Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

Wręczenie dyplomów i pucharów

PROGRAM

VI Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

Hymn Śpiewającej Polski

Okruchy słońca

muz. Michał Sulej, sł. Wincenty Faber

w wykonaniu

wszystkich chórów biorących udział w VI Pomorskim Przeglądzie Chórów

dyrygent – Michał Kozorys

akompaniament – Kacper Kłosiński

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

1. Chór Szkoły Podstawowej w Kłodawie

dyrygent – Krzysztof Rek

„Wesoła gama C-dur”

„Chodź, pomaluj mój świat” z rep. zespołu „2+1”

„Tak bardzo się starałem” z rep. zespołu „Czerwone gitary”

2. Chór Szkoły Podstawowej nr 20 w Gdyni

dyrygent – Joanna Polak

„Bo po to morze jest” z repertuaru zespołu szantowego „Arfik”

„Hej, w zielonym gaiku” – kanon

„Geografia na wesoło”

3. Chór Szkoły Podstawowej nr 14 im. Ks. G. Piramowicza w Gdańsku

dyrygent – Ilona Orzechowska

„Jesteśmy dziećmi ziemi” – oprac. Grażyna Orlińska

„Nadzieja” – oprac. M. Ziąber

„Piosenka drewnianych lalek” – oprac. C. Domagała

4. Chór Dziecięcy Szkoły Podstawowej nr 40 w Gdyni

dyrygent – Jolanta Karge
akompaniament – Anna Miotk

„Sum” – A. Dzwolak
„Do re mi fa sol” – kanon
„Nieście chwałę mocarze” – Mikołaj Gomółka – Psalm 29 opr. P. Piątek

5. Chór Publicznego Gimnazjum im. Morskiego Dywizjonu Lotniczego w Pucku

dyrygent – Maja Muza-Kwarta
akompaniament – Krystian Formella

„Gaude Mater Polonia” – Wincenty z Kielc
„Jak promień słońca” – muz. Piotr Kaja, sl. Tadeusz Szarwaryn
„Bieszczady” – muz. i sl. Andrzej Starzec

6. Szkolny Chór Zespołu Kształcenia i Wychowania Publicznej Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pinczynie

dyrygent – Wojciech Gdaniec

„Prosimy was o uśmiech” – muz. Adam Markowicz sl. Wanda Chotomska
oprac. W. Gdaniec
„Awantura-wielka bzdura” – muz. Zbigniew Ciechan sl. Anna Bernat
oprac. W. Gdaniec
„A ten psotnik wiatr” – muz. Jan Maklakiewicz sl. M. A. Kasprzycka
„Zaloty dziewczęcia i chłopaka” – kociewska melodia ludowa
oprac. W. Gdaniec

7. Chór „Bel canto” Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Bożympolu

dyrygent – Aleksandra Ropela

„Kolibionka dla Jezusa” – sl. i muz. Tomasz Fopke
„Będę śpiewał tobie”

„Hymn Szkoły im. Ks. Jana Twardowskiego w Bożympolu Wielkim”
sl. i muz. ks. Filip Krauze

8. Chór I Gdańskiego Liceum Katolickiego im. św. Wojciecha w Gdańsku

dyrygent – Aleksandra Świątek
akompaniament – Ewa Rytel

„Nobody knows the trouble” – Murzyńska pieśń ludowa – opracowanie własne
„Hallelujah praise the Lord” – opracowanie własne
„When the Saints Go Marchin’ In” – opracowanie na 2 głosy żeńskie
aranżacja: Jeff Guillen

9. Chór „Scherzi Musicali” z XIX Liceum Ogólnokształcącego im. M. Mokwy w Gdańsku

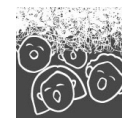
dyrygent – Daria Polanowska

„Agnus Dei”
„I get around”
„Bystra wodicka” – muz. E. Bury

10. Chór Liceum Ogólnokształcącego im. A. Mickiewicza w Miastku

dyrygent – Katarzyna Bąk

„Święty, święty, święty” – H. M. Górecki
„Święty Duchu przyjdź” – M. Leśniewska
„Swing low sweet Chariot” – opr. W. Soltysik



**Śpiewająca
Polska**
Ogólnopolski program
rozwoju chórów szkolnych